AFC

Assocation des fans de CPC — Bulletin de liaison n° 4



SPECIAL MEETINGS

OPHTALMOLOGIE

DOSSIER LECTEURS EXTERNES

1/ L'alimentation

AFC, association
à but non lucratif.
Rédacteur en chef:
GEREY Yves
Les Pataudes
87220 BOISSEUIL
05 55 31 17 97

Illustrations :
Bruno GEREY,
Frédéric MERCHAT.
Ont participé:
Diégo D'OLIVEIRA
Olivier FLOQUET
Serge POIRRIER

Bulletin
réalisé
avec le
logiciel
POWERPAGE.

Fin SEPT.
1997

EDITO

Qui sème des bits récolte des bytes.

Après des vacances qui étaient loin d'en être, revoici le bulletin de l'AFC dont l'épaisseur fera pardonner, je l'espère, les quelques semaines de manque.

Epaisseur qui reflète un peu l'activité CPCienne estivale : beaucoup de choses à voir ou à venir.

Vous trouverez joint au bulletin le FANSS 8. Et oui, c'est un des services AFC : nous assurons la distribution (mais pas encore les photocopies...).

Je remercie pour leur aide GREES, ELIOT et CRACKY qui est passé dans les "locaux" et grâce à qui le bulletin est agrafé correctement.

-A propos de CRACKY, est-ce une indigestion de mortadelle la cause de son comportement étrange : il prétexta pour partir un mystérieux besoin de yaourts.

Et n'oubliez pas, qui sème des bytes récolte des mots (maux ?).

Y.G.

INFOS

Chez **FUTURS** :
- Le Slide Show "**ASIC INSIDE**" pour CPC+ va devenir une mégademo avec un plasma de SNN, un effet de feu de ZIK et un tunnel d'OFFSET. Entre les parts ... de superbes images transférées avec PI1 Convert. Sortie courant Septembre.
- **Stormlord +**, dont une version assez avancée a été montrée à Ze Meeting 97 est repoussé, histoire de faire chier ceux qui l'attendent (dixit l'auteur, qui aimerait d'ailleurs savoir s'ils y en a qui l'attendent !!).

→ News fournies par SNN, gèrant le site ***http://www.chez.com/futurs***.

Pour cause d'études, **QUASAR 13** est repoussé à la Toussaint et **LE FANSS 9** prévu début 98.

TITI a réalisé le 3ème volume de **DIGITS A GOGO**, fichiers .DR

PA

RECHERCHE TOUJOURS DES CORRESPONDANTS pour échanger de nombreux programmes sur 6128. Recherche aussi à acheter des disquettes 3" ou un lecteur 3.5" compatible 6128 +. → EVRARD Alain, 14 Bld St Jean, 60021 BEAUVAIS

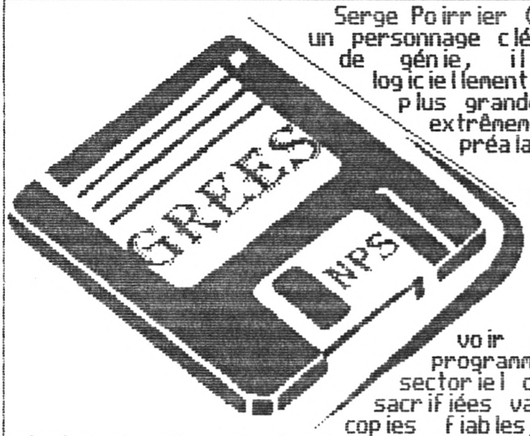
Recherche discs 5.25". Vends livres et revues ainsi que jeux d'origine concernant Amstrad CPC. Liste sur demande. → LORRAIN Roger, 10 rue de la Griffonnière, 71500 CHATEAURENAUD

La RAM des CPCs

0000 - 003F	: RESTART et VECTEURS.
	De 30 à 37 : zone réservée à l'utilisateur éxecutable par RST 30
	En 38 : point d'entrée des interruptions INT.
0040 - 016F	: Tampon des commandes directes BASIC.
	Essayez ?"COUCOU":?:FOR X=&40 TO &4A:?CHR$(PEEK(X));:NEXT
0170 - XXXX	: Programme BASIC
YYYY - HIMEM	: Variables BASIC et tampon disc.
HIMEM+1 - ZZZZ	: Symbols (par défaut des charactères 240 à 255)
ZZZZ+1 - B0FF	: RAM associée aux ROMS
B100 - B8FF	: RAM réservée au système d'exploitation
B900 - BDF3	: VECTEURS
BDF4 - BE3F	: Espace libre
BE40 - BE7F	: Réservé pour AMSDOS
BE80 - BFFF	: Espace libre / Pile
C000 - FFFF	: RAM VIDEO par défaut

L'adresse XXXX croît avec le programme BASIC. L'adresse YYYY décroît suivant le nombre, la taille et l'utilisation des variables.

Plus intéressante, ZZZZ dépend des ROMs installées. En effet, à chaque ROM contenant plusieurs RSX est associé 4 octets. De plus les ROMs peuvent réserver un espace RAM, à partir de l'HIMEM actuel et en descendant. Ainsi la ROM BASIC réserve de AC00 a B0FF, puis la ROMDISC de A6FC à ABFF (à noter qu'elle utilise aussi la zone fixée BE40-BE7F).

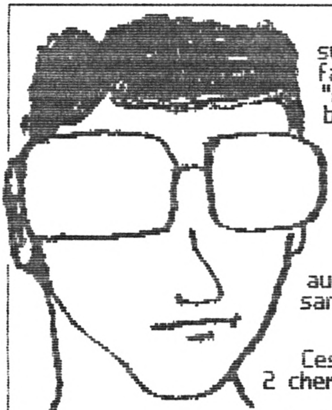


Serge Poirrier (GREES), membre d'honneur de l'AFC, est un personnage clé de notre monde CPCien. Electronicien de génie, il connait sa machine aussi bien logiciellement que matériellement. Il possède une des plus grandes collection CPCienne. Enfin, puisque extrêmement modeste, c'est sans accord préalable que cet éloge est publié.

Etant membre du groupe NUL PART SYSTEM, il ne pouvait que réagir sur le ras de bol de ROUDOUDOU (alias ROUDOUDOU) à propos des chargements fichiers :

"Allez, sérieusement, j'aimerais voir un test chronométré de différents programmes (démos ou jeux) chargés en sectoriel ou en fichiers. Les quelques secondes sacrifiées valent bien de l'être pour obtenir des copies fiables, surtout que la copie sectorielle s'avère de plus en plus hasardeuse, en raison de l'état du parc subsitant des disquettes 3". Ou alors, il faudrait adapter MARK ERROR pour la copie physique des différents formats inventés ?"

Eliot, défendant âprement sa corporation (n'est-ce pas lui qui a déclaré : "Allez tous vous faire oculer !" ?), a rédigé cet article. Merci à lui.



Toutes celles et tous ceux qui travaillent sur micro-ordinateur le savent : le travail sur écran fatigue nos yeux ! Picotements, taches sombres ou "mouches volantes" ("T'en veux ? C'est de la bonne..."), impression de voile, dédoublement passager des images ("Il est des nooôtres, il a bu son verre comme les autres !"), vision des couleurs perturbée... les symptômes de cette fatigue sont nombreux.

Mais est-ce dangereux ?

A priori, non ! Le travail sur écran ne provoque aucune anomalie de la vision. Par contre, il les révèle sans aucun doute.

Ces conclusions viennent notamment des travaux de 2 chercheurs japonais.

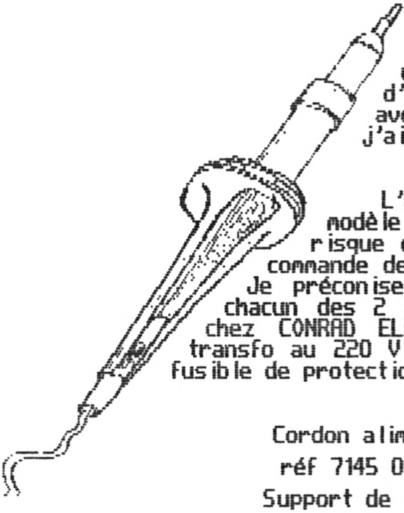
Selon cette étude, la fatigue visuelle ressentie après un travail sur écran serait notamment due au fait que nous ne clignons pas assez des paupières : 7 plissements par minute devant un ordinateur, contre 10 face à un livre et 22 au repos. Or ce sont ces clignements qui, en étalant les larmes (ou film lacrymal), permettent la bonne humidification indispensable à l'oeil.

Deuxième phénomène observé par ces chercheurs, l'espace entre les 2 paupières est beaucoup plus ouvert devant un écran que devant un livre, par exemple. La surface oculaire exposée à l'air variant du simple au double entre ces 2 activités, il est évident que l'évaporation des larmes s'en trouve accélérée. C'est donc le dessèchement oculaire (et plus précisément au niveau de la cornée) qui est source de fatigue et de rougeurs. Les individus sont traités de façon inégale à ce sujet puisque certains ont naturellement beaucoup de larmes (genre chutes du Niagara) alors que d'autres souffrent de ce qu'on nomme sécheresse oculaire (genre désert de Gobi)...

Voici donc les conseils des spécialistes : placer l'écran plus bas que le niveau des yeux de façon à minimiser l'ouverture des paupières, s'obliger à regarder au loin régulièrement car l'oeil récupère en quelques secondes. Si cela ne suffit pas, n'hésitez pas à utiliser des larmes artificielles que l'on peut trouver chez un opticien.

Cet article est inspiré d'un texte informatif diffusé par OPTIC 2000.

1 - L'alimentation



Bien que certains lecteurs fonctionnent uniquement avec du 5 V, il est préférable d'utiliser une alim 5/12 V pour être compatible avec tous les lecteurs. Voici les éléments que j'ai utilisés jusqu'à présent :

L'élément principal c'est le transfo. Il faut un modèle à 2 enroulements, pour ne pas prendre le risque de transmettre des parasites entre le 12 V de commande de moteur et le 5 V de l'électronique de gestion. Je préconise un modèle 26 VA pouvant délivrer 1 A sur chacun des 2 enroulements 12 V. Ce modèle coûte 69 francs chez CONRAD ELECTRONIQUE réf 7345 753-11. Pour relier ce transfo au 220 V il faut un cordon 220 V, un interrupteur, un fusible de protection. Les prix et références chez CONRAD :

Cordon alim avec interrupteur incorporé longueur 1 m 50.
réf 7145 098-11 : 15 F
Support de fusible sur cable pour fusible 5 x 20
réf 0532 983-11 : 2 F 90
Boite de 10 fusibles 5 x 20 1,6 A
réf 0535 923-11 : 8 F 90

Cette partie du montage, entre le 220 V et le transfo doit être très soignée, pour éviter tout risque d'accident. Le transfo doit etre fixé dans un coffret, pour ne pas pouvoir mettre les doigts dessus pendant le fonctionnement !!!

Les 2 sorties 12 V ≈ du transfo doivent être raccordées au montage dont voici la description. Chacune des 2 parties, en sortie de transfo, est indépendante de l'autre.

- Les ponts de diodes ont pour rôle de transformer le courant alternatif qui sort du transfo, en courant continu. J'utilise des B40C 3700/2200, qui supportent 3,7 A 40 V ce qui est largement suffisant.

réf 7221 205-11 : 9 F 90 pièce.

Il en faut 2, c'est à dire un sur chaque sortie 12 V du transfo.

- Derrière l'un des 2 ponts, sur le +, il faut mettre une résistance de 10 Ω, qui sert à réduire la tension avant d'attaquer le régulateur 5 V et éviter qu'il ne chauffe. Les régulateurs servent à maintenir les tensions sans dépassement. Le régulateur 12 V est placé directement derrière l'autre pont de diodes.

Pour ma part, je place les régulateurs sur des petits radiateurs qui dissipent la chaleur.

Dossier LECTEURS EXTERNES : L'alimentation

Résistance 10 Ω 7 W
réf 7323 161-11 : 6 F 50
Régulateur 78S05
réf 0179 345-11 : 8 F
Régulateur 78S12
réf 0179 353-11 : 8 F
Radatieurs
réf 0188 298-11 : 5 F 90 (x2)

- Enfin, pour corriger les défauts qui persistent, il est nécessaire de placer des condensateurs 2200 µF et 100 nF en parallèle entre la sortie des ponts et l'entrée des régulateurs, et pour finir, un condensateur 10 µF en parallèle sur la sortie des régulateurs. Attention à la polarité des condensateurs !!!

Condensateurs
16/20 V 2200 µf ref 0471 712-11 = 7 F 90 (x2)
16/20 V 10 µf ref 0471 640-11 = 1 F 50 (x2)
LCC MILFEUIL 100 nf ref 7325 170-11 = 1 F (x2)

- Pour finir, il faudra relier les sorties 5 et 12 V de ce montage au lecteur, pour un 3" 1/2 je conseille d'acheter un doubleur réf 7480 140-11 (12 F 90) dont on coupera le mâle, pour éviter un montage fastidieux de ce connecteur.

La mise en boîte du montage est question de goût, ceux qui connaissent mes réalisations savent que cette partie n'est pas mon point fort... On trouve des coffrets de montage entre 30 et 50 F.

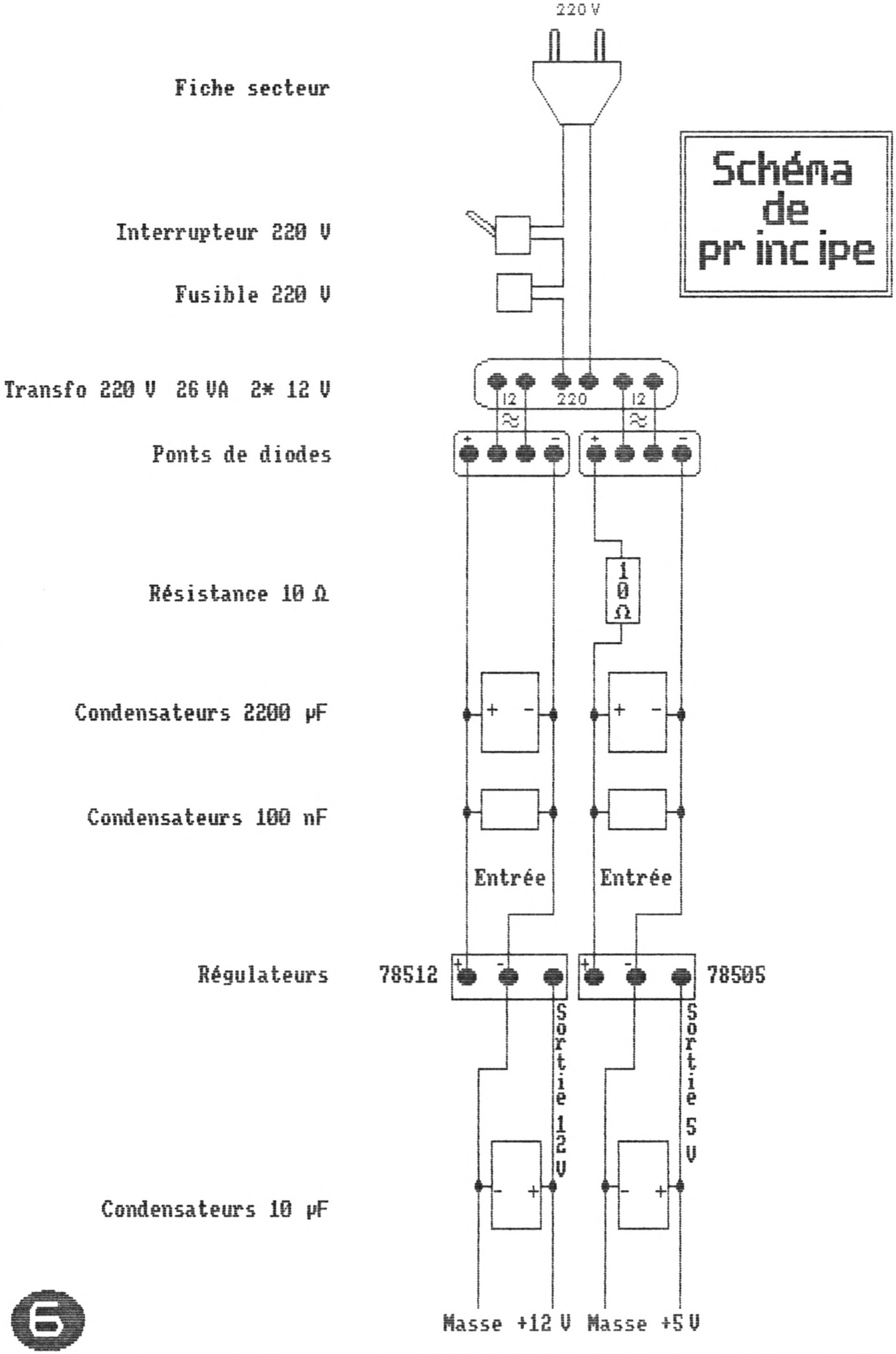
Voilà, si on achète tous les composants, ce montage revient au minimum à 200 F, auquel il faut ajouter le circuit imprimé, qui revient environ à 20 F, ou alors vous pouvez acheter une plaque d'essai réf 7215 322-11 = 19 F 90, et les frais d'envoi.

Question : comment certains revendeurs font-ils pour solder des alims PC beaucoup plus performantes et pour beaucoup moins cher ??

Dernier conseil, vous pouvez récupérer une bonne partie des composants utilisés pour ce montage sur des appareils électroménagers ou autres, à la casse...

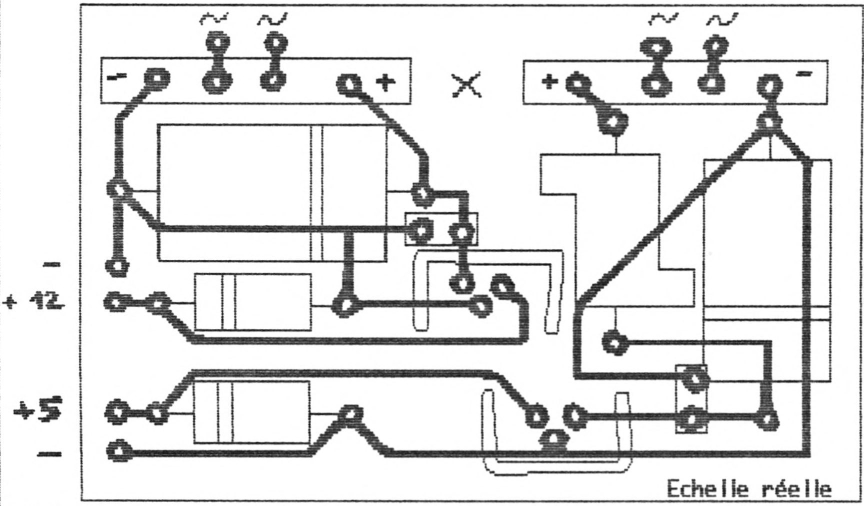
Serge Poirrier

Dossier LECTEURS EXTERNES : L'alimentation

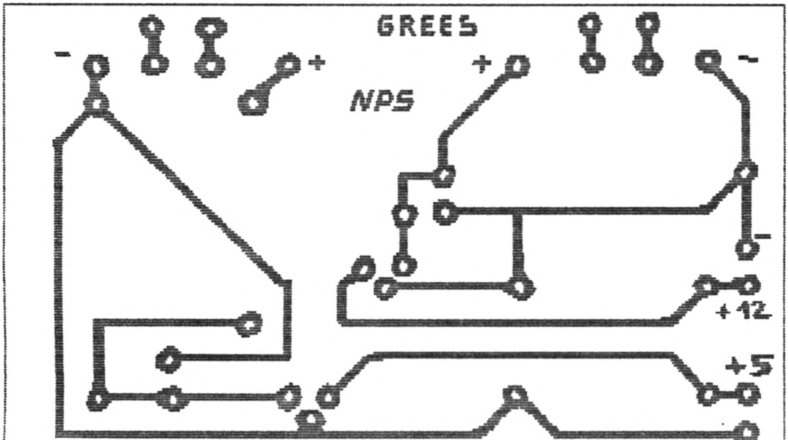


Résistance		
10 Ω	7 W	6 F 90
Condensateurs		
2x 2200 µF	16/20 V	2x 6 F
2x 10 µF	16/20 V	2x 1 F
2x 100 nF	LCC MILFEUIL	2x 1 F
Régulateurs		
78S05		8 F
78S12		8 F
Transformateur		
2 x 12 V	26 VA	69 F
Ponts de diodes		
2x B40C 3700/2200		2x 9 F 90
Divers		
Cordon alim avec interrupteur		15 F
Support de fusible sur cable		2 F 90
Fusible 5x20 1,6 A		0 F 90
Connecteur femelle pour alim 3.5"		12 F 90
2x Radiateur		2x 5 F 90

Récapitulatif des composants et prix indicatifs



Circuit imprimé coté composants



Circuit imprimé coté cuivre

Les meetings de l'été

SYSTEM PARTY

Coucou, ici Cracky qui vous parle en léger différé de la System Party, organisée par Karyu du groupe D-ZIGN. Ce meeting à vocation multi-machines s'est révélé être, à mon grand étonnement, une pépinière de CPCs : vous ne pouvez vous imaginer ma joie ainsi que celle de mes compagnons de route DRACULA et RAINBIRD.

Ainsi, nous avons pu retrouver avec plaisir MADRAM, qui a réalisé durant le meeting sa transition à l'état de divinité suprême (Appelez-le Dieu !), ELIOT, qui nous a fait don d'un cours magistral sur l'Overscan (Arf !) (ND MadRam : en fait le débat portait sur la différence de centrage de l'écran suivant les moniteurs), ROUDOUDOU et ses routines, et MAD, qui faisait son office de bourreau sur l'ami Yves, afin qu'un an après, nous puissions enfin voir la démo de l'OVL MEETING.

Cette première journée s'annonçait torride, la course d'orientation dans la zone de Cergy, nous ayant tous les trois ainsi que la plaque de chocolat fétiche, passablement échauffés. En outre, les previews n'ont cessé de fuser de toutes parts, Miguelounette nous assènant de grands coups de MATraque, et Roudoudou nous présentant des petites routines gentillettes (du Phong et de la 3D mappée, rien que çà... Merde, comment il fait ????!!!!!).

Les Amigaistes présents étaient des plus sympathiques, car ils s'intéressaient à tout ce qui se passait ou se faisait, et ont été vraiment surpris de l'esprit de la scène CPC. Cool, non ?

On ne peut hélas en dire autant sur la communauté PCiste, qui était constituée hormis une exception, de joueurs de Quake (prononcez "Kwak" pour les alcooliques, ou "keck" pour vous représenter la physionomie de ces personnes après 6 heures de jeu) ou de Duke Nukkem 3D... No comment.

En ce qui concernent les démos, je pense qu'il va y en avoir des salées qui vont voir le jour du côté de chez Rainbird, car Mad, Dieu, et votre serviteur avons attisé la colère du RAINBORG, en nous permettant de le taquiner un peu sur ses graphs. IT IZ THE WAR ! L'apocalypse est now. Ces gamineries mises à part, un projet de démo underground a été mis au point, et risque de faire assez mal...

Dans la soirée de dimanche, TOM & JERRY et GENESIS 8 sont arrivés, et là, a débuté une compétition jamais vue sur CPC, ni sur les autres bécanes : la PING-PONG PARTY. En effet, Karyu dans sa grande sagesse, avait pensé à une table de tennis de table, pour détendre les esprits embrumés par les LD A,1 et autres JP NZ. Las, c'était sans compter sur l'esprit bagarreur des irréductibles CPCistes Gaulois... Résumé de la bataille : MADRAM nous a littéralement balayés Rainbird et moi, avant de retourner à ses affaires célestes (le débogage de son p... de source en l'occurence), Dracucu n'a cessé de nous faire des effets pervers, égal à lui-même), mais le plus beau reste à venir, car nous avons pu assister au match du siècle ! Un double opposant Génesis 8 et Tom & Jerry à Dracula et MAD. Du grand sport.

Tous ces évenements classés XF-970713 n'ont pourtant pas empêché Rainus Birdus et ELIOT de nous concocter une ch'tite démo à l'occasion de ce meeting...

Avant d'achever cet article, je me permets de vous annoncer un heureux évènement. Le CocOOn SySteM a le plaisir de vous annoncer officiellement la naissance de la Byte'98. Le baptême aura lieu très certainement la troisième semaine d'AoQt de l'an de grâce 1998. Les dates symboliques seront communiquées dès qu'on aura mis la main sur un %ù)%)%(ù(%à+ de calendrier !

Ciao !

CocOOn Stayin' alive !

CRACKY

ZE MEETING '97

ZE MEETING, au départ, c'est l'oeuvre de Nicolas (NICKY ONE), aidé de sa famille et de ses potos Thomas, Gilles et Philippe (SNN, ZIK et OFFSET de QUASAR CPC).

Cette année, pour des raisons qui ne regardent que NICKY et l'état, le rôle de grand-organisateur a échoué entre les mains de Florian alias KERIALTAN, Thomas (to ketchup uniquement, puisqu'il n'y avait pas de moutarde) étant promu grand co grand-organisateur.

Chacun mit la main à la patte, en tant que cuisinier, plongiste ou réveil (avec option secouage pour ceux qui s'accordent encore quelques minutes et qui en fait se rendorment pour de bon).

Un mariage réussi.

ZM97, c'est le mariage entre le délire d'un karaoké, d'une bonne blague et le sérieux de l'organisation, de la conception électronique, de la réparation et de la programmation de pointe (hum...).

C'est le contraste entre la jovialité et les semi-coma.

Enfin, c'est une bonne proportion de machines : une quinzaine de CPC, 2 Amigas et 2 PC.

Le karaoké.

A plusieurs reprises se sont déroulées de grandes séances de karaoké. Par respect pour les familles concernées, je tairai les noms des participants. Au programme les génériques de séries de notre enfance (Inspecteur Gadget, Ulysse 31, Capitaine Flam, Jayce, Les merveilleuses cités d'or, etc).

Ce karaoké fonctionnait sur PC, buggait -en stoppant inopinément la musique- (notez que j'ai résisté à l'envie d'indiquer un rapport de cause à effet).

Un karaoké CPC existe, moins complet mais tout aussi amusant, et est prévu pour la démo BYTE'96.

Le karaoké n'étant apprécié que de ceux qui y participent, on a eu le droit à une coupure d'alimentation impromptue due à SIOU. Mais ce dernier n'était de toute façon que l'objet d'une machination bien plus grande. En effet tout le meeting était placé sous le joug du ...

Disjonctage !

Disjonctage de plomb pour certaines personnes. Disjonctage tout court de temps en temps (surtout lorsqu'on branchait les appareils de cuisine, comme c'est étrange).

Un concours fut organisé, plusieurs thèmes choisis, un tiré au sort : "DISJONCTEURS" !

Le concours

Il passa inaperçu, puisque seuls ZIK et moi avons terminé notre réalisation, qui en plus ne fut vue que de quelques personnes.

Il s'agissait de relier en réseau 7 CPCs. L'un faisait semblant d'être sous OCP, l'autre sous COPYLUCK, un troisième jouait une musique, un autre exécutait une routine 3d (qui est de ZIK et qui est très jolie, mais çela n'a rien à voir), etc. Le dernier enfin simulait l'éditeur BASIC : on entrait un programme et tout à coup sans prévenir les 7 CPCs s'éteignent (enfin presque !) avec un bruit caractéristique.

Le réseau

On a donc pu tester ce réseau. Si les jeux comme TURBOBALL et LAP semblent mal gérer les joueurs dès qu'ils sont plus de 2, Shoulder dash s'en sort très bien -une fois que tout le monde est bien installé-. C'est hilarant de jouer à 6 en même temps.

Les disquettes d'or

Les disquettes d'or, ce sont les Oscars du CPC. C'est une très bonne idée de SNN. Voici les résultats des premier et second tours :

Graphiste :	FAFA et MAT	-->	MAT
Musicien :	ELIOT et ZIK	-->	ELIOT
Demomaker :	MAT et RAMLAID	-->	RAMLAID
Codeur de jeu :	OFFSET et SNN	-->	SNN
Création électronique :	SIOU et ZIK	-->	SIOU
Codeur d'utilitaire :	SIOU et ZIK	-->	SIOU
Fanzine :	DEMONIAK et QUASAR	-->	QUASAR

Les vainqueurs ont reçu une belle disquette d'or et un tee-shirt à l'effigie du meeting.

Les nouveautés

On a pu voir, en vrac : le superbe écran de présentation du futur PING PONG de MAT, de la vidéo plein écran avec la carte de SIOU, de la vidéo sans interface.

Alors là paf faut expliquer ça : OFFSET a conçu un enregistreur / lecteur vidéo. L'enregistrement se fait bien sûr avec une carte, à savoir le VIDI, mais la relecture à trois images par seconde pendant 30 secondes est due aux routines discs et au format spécial, uniquement utilisable sur lecteur externe (80 pistes oblige). Certains CPCiens se sont improvisés cinéastes pour ramener des vidéos-souvenir du meeting (les scènes d'étranglement sont très expressives).

Continuons notre liste : les plasmas de MAT (avec soit des énormes sprites qui passent devant comme si de rien était, soit avec une musique ST avec DIGIDRUMS (c'est à dire des percussions reproduites par samples, bien plus réalistes), le tunnel 3D de RAINBIRD, les différentes routines dédiées à la soundplayer (un microphone, et votre chambre devient cathédrale), etc...

Vivement le prochain !

Bref, ZE MEETING s'impose année après année comme un grand rendez-vous de l'été.

Y.G.

PUNCH'97

Voyant qu'aucun meeting n'était prévu pour AoÛt, GREGory et BABAR de BABA FANZ décidérent d'y remédier en organisant la deuxième édition du PUNCH, la série de PUNCHs succédant déjà aux BABA FANZ meetings.

Le peu de personnes présentes, peut-être à cause de l'annonce tardive du meeting et de sa localisation, n'empêcha pas la réussite de ce PUNCH'97.

Saints Chronisation, Pathie, Phonie, étaient avec nous, car le lieu où nous pouvions nous adonner au culte CPCien est à l'origine réservé à des pratiques plus religieuses (catholiques pratiquement).

Malgré la proximité de la frontière, à l'encontre de ce qui avait été annoncé et espéré, aucun Allemand n'est venu, le même scénario se répétant chaque année. Peut-être faudrait-il prévoir des plans plus détaillés en ce qui concerne l'arrivée en France.

Notons qu'en plus des repas, il y avait de quoi grignoter pendant tout le meeting.

La partie réveil était particulièrement efficace puisqu'elle consistait à marcher quelques centaines de mètres pour atteindre les douches... froides !

Côté matériel, il y avait 10 CPCs dont 1 plus et 1 CRTC type 4, 4 PC, 1 Playstation et 1 Amiga sur lequel il est quelquefois très dur de vouloir lancer une démo.

Ce meeting fut l'occasion pour ZIK de montrer l'avancée de son utilitaire de musique DMA sur PLUS, ses routines de feu (toujours sur PLUS) et de 3d où les points s'assombrissent quand ils s'éloignent.

En parlant de DMA, le programme d'exemple de Weee a été partiellement disséqué dans le but d'en faire une version CPC.

ATC, de son coté, jonglait entre la 3d sur PC et les digidrums sur CPC. D'ailleurs une équipe d'intervention a sauvé cette dernière routine en réparant le catalogue de la disquette la contenant.

D'autres complétaient leurs collections de modules (celle d'Emeric atteint des proportions faramineuses).

DUNK est passé une journée, avec sa petite amie, nous apprenant qu'une partie de la ROM de la Playstation, celle gérant le lancement du moteur était gravée sur la couronne centrale des CD, ainsi une copie doit etre tournée manuellement ou placée aprés un CD original !

GREG, entre deux séances d'OCP, tentait d'obtenir quelque chose des ses sbires du DELIRIUM GANG... Affaire à suivre !

Y.G.

SYSTEM PARTY

Du 11 au 14 juillet à VAUREAL (Val d'Oise)

CPCiens présents :

CRACKY	KARYU	RAINBIRD
DRACULA	MAD	ROUDOUDOU
ELIOT	MADRAM	TOM&JERRY
GENESIS8		

ZE MEETING '97

Du 25 au 27 juillet à CASTELMAUROU (Haute Garonne)

Personnes présentes :

CANDY	MADRAM	POWER
CHANY	MAHAW	RAINBIRD
DRACULA	MAT	RAMLAID
ELIOT	MICK'RO	RORO
FAFA	NICKY ONE	SIOU
INTOX	NO RECESS	SNN
KERIALTAN	OFFSET	ZIC

PUNCH '97

Du 15 au 17 aout à GRANGES SUR VOLOGNES (Vosges)

CPCiens présents :

ATC	JULT	POWER
BABAR	MADRAM	TITI
DUNK	MICK'RO	ZIC
GREG		

Pour ceux qui ont trouvé ces comptes-rendus obscurs, voici quelques explications sur les meetings.

Il en existe 2 grands types, qui ont pour points communs d'être organisés par des particuliers, de durer 3/4 jours généralement, avec nuits comprises (un endroit est prévu pour les sacs de couchage de ceux qui veulent dormir, et la salle reste disponible pour les autres) :

• Les "Coding Party" : elles réunissent des centaines et des centaines de personnes. Le but est d'y présenter démos, graphs, musiques, dont beaucoup sont finis sur place. Il y a une majorité de PC et Amiga, mais toutes les machines sont les bienvenues. Ainsi à la LTP, les CPCs ont impressionné 95 % de l'assemblée, possédant des machines 50 fois plus puissantes. Les concours sont primés et la participation revient assez chère.

• Dans l'autre extrême se trouvent les meetings CPC : quelques dizaines de personnes au plus y participent. Leur but n'est absolument pas lucratif. Là encore les autres machines sont acceptées sans problèmes, si ce n'est pas pour nous assomer avec des modules technos.

Il faut bien se dire qu'il ne s'agit pas de réunions élitistes mais que tout le monde peut y prendre part.


AMSTRAD